МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «ДЕЛЬФИН»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена   на заседании  педагогического совета  протокол №\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | **Утверждаю:**  Заведующий МАДОУ  ЦРР №2 «Дельфин»  \_\_\_\_\_\_\_\_Щербакова Т.А. |

**Рабочая программа**

совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет,

младшая группа «Жемчужинки»

на 2016– 2017учебный год

Воспитатели:

Стельмах Татьяна Анатольевна

Пекуза Татьяна Александровна

Бердск – 2016

**Содержание**

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка………………………………………………………….3

1.1.1.Нормативно-правовая база Программы……………………………………3

1.1.2.Цели и задачи Программы…………………………………………………...4

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы……………………...4

1.1.4.Краткая характеристика возрастных особенностей воспитанников…………………………………………………………………….....5

1.2.Планируемые результаты освоения Программы………………………………9

2. Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях………12

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………......12

Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………..15

Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………..19

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………..21

Образовательная область «Физическое развитие»………………………………25

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……………………………………………………………………...29

2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей………………………………………………………………………

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…………………...

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка...

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………………..

3.3. Материально-техническое оснащение Программы…………………………

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…………………………………………………………………………..

3.5.Организация режима пребывания детей в группе……………………………

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………

3.7. Перечень литературных источников…………………………………………..

4. Приложения к программе

* Годовое комплексно-тематическое планирование……………………………
* Перспективное планирование по работе с родителями…………………...
* Программы…………………………………………………………………

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

**1.1.1.Нормативно-правовая база Программы**

Данная Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Дельфин» (далее – МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин») и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
* Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
* Устав МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы №3 «Жемчужинки» МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин». Содержание образовательного процесса в младшей группе выстроено с учетом Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С.  Комаровой (2015г.).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

*Используются парциальные программы*:

«Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова.

Программа ***«Юный эколог»***. Николаева С.

Программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом природа» и «Экологическая азбука» Н.А. Рыжова.

Социально-коммуникативное развитие: Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Авторская программа (художественно-эстетическое развитие)«Мир в звуках и красках»; Программа «Цветные ладошки», автор И. А. Лыкова.

**1.1.2.Цели и задачи Программы**

**Цель** Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, развития его личности в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

5. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

6. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС**

* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
* Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* Сотрудничество с семьей.
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Также Программа строилась с учётом основных **принципов дошкольной педагогики и возрастной психологии.**

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью программы **«От рождения до школы».**

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
* Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября по 31 мая.

**1.1.4. Краткая характеристика возрастных особенностей воспитанников**

Программа предназначена для организации образования детей 3-4 лет. Всего в группе 25 детей, из них – 10 девочек, 15 мальчиков.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни **требование «я – сам»** прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

**Стремление к самостоятельности** формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Психологи обращают внимание на **«кризис трех лет»**, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

**Доверие и привязанность к воспитателю** – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться **потребность в познавательном общении со взрослыми**, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют **развитие личности и индивидуальности**. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он.

По отношению к окружающим у ребенка **формируется собственная внутренняя позиция**, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает **формироваться наглядно-образное мышление**.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года **преобладает воссоздающее воображение**, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. **Преобладает узнавание**, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие **перепады настроения**. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он **умеет правильно держать карандаш**, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок **владеет** разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте).

В играх ребенок самостоятельно **передает** несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает **высокая речевая активность**; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно **осваивают сенсорные эталоны формы**, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Время организации работы группы – 1 сентября 2016 года. Дети пришли в младшую группу в составе 25 детей, из них 15 ранее посещали ДОУ, а 10детей из домашних условий.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников.

**Оценка здоровья детей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа,возраст** | **ЧБД** | **Группа здоровья** | | | | **Диагноз** | | | | |
|  |  | I | II | III | Другая  ( IV) | **Тубинфицированные** | **Лор-патология** | **Заболевания опорно-двигательного аппарата** | **Аллергия** | **Другое** |
| Младшая3-4 года |  | 5 | 14 |  |  |  | 3 | 4 | 2 |  |

**Сведения о семьях воспитанников**

Анализ социального статуса семей выявил:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общее количество детей | 25 | |
| **Количество детей (%) проживающих в:** | | |
| полной семье | | 19 |
| неполной семье | | 6 |
| многодетной семье | | 1 |
| проблемной семье | | **–** |
| семье с опекуном | | **–** |
| **Образовательный уровень родителей** | | |
| Высшее | | 24 |
| Среднее профессиональное | | 14 |
| Среднее | | 5 |
| Неполное среднее | | **–** |

**Национально-культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров**. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры к четырем годам:**

* ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя; активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве; принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата; понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
* проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;
* охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичныеумения ролевого повеления. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
* значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
* владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания; правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
* проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
* знает свое имя, фамилию, пол, возраст; осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («я умею строить дом», «я умею сам застегивать куртку» и т. п.); узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню; знает членов своей семьи и ближайших родственников; разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий; называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия; яркие признаки внешнего вида; способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
* освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец; следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога, в отношении которых необходимо скорректировать и изменить способы взаимодействия.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
4. формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
5. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
6. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
7. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

*ОбразЯ.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Родная страна.* Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

*Культурно-гигиенические навыки.*

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

**Задачи:**

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирование познавательных действий, становление сознания;
3. развитие воображения и творческой активности;
4. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
6. формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Направления:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

* Приобщение к социокультурным ценностям.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с миром природы.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активновключая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особыесвойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

*Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине(большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Приобщение к социокультурным ценностям(от3до4лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми(длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными

рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. овладение речью как средством общения  
   и культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Направления:**

* Развитие речевой среды.
* Художественная литература.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

*Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления:**

* Приобщение к искусству.
* Изобразительная деятельность.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Музыкально-художественная деятельность.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
2. способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
4. становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Направления:**

* Формирование начальных представлений о ЗОЖ.
* Физическая культура.
* Развитие игровой деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:**

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
2. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Сюжетно-ролевые игры.* Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

*Подвижные игры.* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

*Дидактические игры.* Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

При проектировании содержания Программы учитывались специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования города Бердска, расположенного в правобережной части Новосибирской области на берегу Бердского залива:

– время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (длительная холодная зима, короткое жаркое лето) и интенсивность их протекания, климат –[умеренно континентальный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82));

– погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток, наличие минимальных температур воздуха до -40° С, средняя температура летом +19° С);

– состав флоры и фауны;

– наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности промышленных предприятий (Химзавод и т.д.).

В целом условия Бердска представляют собой сложный комплекс факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

– организации совместной деятельности в режимных моментах в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;

– составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОУ – учёт природных особенностей.

При реализации задач:

– образовательной области «Познавательное развитие» – дети знакомятся с явлениями природы, животным и растительным миром, характерными для местности, в которой проживают (г. Бердск);

– образовательной области «Художественно-эстетческое развитие» (рисование, аппликация, лепка) – предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

**Социокультурные особенности Бердска** также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (пищевая, деревообрабатывающая, строительная отрасли).

Реализация Программы осуществляется с учетом календарно-тематического планирования *(Приложение №…).*

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: подгрупповая, фронтальная.

*Формы работы по образовательным областям*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития**  **и образования детей** | **Формы работы** |
| **Социально-коммуникативное** | * Игровое упражнение. * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). * Чтение. * Беседа. * Наблюдение. * Рассматривание. * Педагогическая ситуация. * Праздник. * Экскурсия. * Ситуация морального выбора. * Поручение. |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание. * Наблюдение. * Игра-экспериментирование. * Исследовательскаядеятельность. * Конструирование. * Развивающая игра. * Экскурсия. * Ситуативный разговор. * Рассказ. * Беседа. * Проблемная ситуация. |
| **Речевое развитие** | * Рассматривание. * Игровая ситуация. * Дидактическая игра. * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Хороводная игра с пением. * Игра-драматизация. * Чтение. * Обсуждение. * Рассказ. * Игра. |
| **Художественное**-**эстетическоеразвитие** | * Рассматриваниеэстетическипривлекательных предметов. * Игра. * Организация выставок. * Изготовление украшений. * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. * Экспериментирование со звуками. * Музыкально-дидактическая игра. * Разучивание музыкальных игр и танцев. * Совместное пение. |
| **Физическое развитие** | * Игровая беседа с элементами движений. * Игра. * Утренняя гимнастика. * Упражнения. * Экспериментирование. * Ситуативный разговор. * Беседа. * Рассказ. * Чтение. * Проблемная ситуация. |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных **видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

* игровая, включая игровые проблемные ситуации, сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, освоение всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей);
* восприятие художественной литературы и фольклора (слушание детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Ведущий вид деятельности: предметно-действенное сотрудничество.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: подгрупповая, фронтальная.**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально - коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы. * Формирование навыков культуры еды. * Этика быта, трудовые поручения. * Формирование навыков культуры общения. * Театрализованные игры. * Сюжетно-ролевые игры. | * Индивидуальная работа. * Эстетика быта. * Трудовые поручения. * Игры с ряжением. * Работа в книжном уголке. * Общение младших и старших детей. * Сюжетно-ролевые игры. |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия. * Дидактические игры. * Наблюдения. * Беседы. * Экскурсии по участку. * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры. * Досуги. * Индивидуальная работа. |
| **Речевое развитие** | * Игры-занятия. * Чтение. * Дидактические игры. * Беседы. * Ситуации общения. | * Игры. * Чтение. * Беседы. * Инсценирование. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. * Эстетика быта. * Экскурсии в природу (на участке). | * Музыкально-художественные досуги. * Индивидуальная работа. |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года. * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). * Гигиенические процедуры (обширное умывание). * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). * Физкультминутки на занятиях. * НОД по физкультуре. * Прогулка в двигательной активности. | * Гимнастика после сна. * Закаливание (воздушные ванны, босохождение). * Физкультурные досуги, игры и развлечения. * Самостоятельная двигательная деятельность. * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |

Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

**Система оздоровительной работы в младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1** | **Обследование** | | |
| 1.1 | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей | 1 раз в год | Старшая м/с,  Воспитатели |
| 1.2 | Обеспечение здорового ритма жизни:  –щадящий режим в адаптационный период;  – гибкий режим дня;  – определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;  – организация благоприятного микроклимата. | Ежедневно | Воспитатели |
| **2.** | **Двигательная активность** | | |
| 2.1 | Утренняя гимнастика:   * Традиционная. * Игрового  характера. * В  форме  ритмической  гимнастики. * С  предметами. * С  элементами  коррекционных  упражнений | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2 | НОД по физическому развитию:  – в зале;  – на улице в летний период. | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | Воспитатели |
| 2.3 | Подвижные игры | 2 раза в день | Воспитатели |
| 2.4 | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.5 | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.6 | Активный отдых:  – спортивный досуг  – физкультурный досуг | 1 раз в месяц | Воспитатели,  инструктор по физической культуре |
| 2.7 | Физкультурные праздники (зимний, летний) | 2 раза в год | Воспитатели, инструктор по физической культуре,  муз.руководитель |
| 2.8 | День здоровья | 2 раза в год | Воспитатели, инструктор по физической культуре, психолог |
| 2.9 | «Неделя здоровья» | 1 раз в год | Воспитатели |
| 2.10 | Бассейн | 1 раз в неделю | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 2.11 | Динамические паузы:   * – пальчиковая  гимнастика; * – дыхательная  гимнастика; * – артикуляционная  гимнастика;   – гимнастика   для  глаз | В течение дня | Воспитатели |
| 3. | **Лечебно-профилактические мероприятия** | | |
| 3.1. | Витаминотерапия | сентябрь-3-я декада октября | Врач, старшая медсестра (рекомендации родителям) |
| 4. | **Период повышенной заболеваемости** | | |
| 4.1 | Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос |  | Ст. медсестра,воспитатели,  мл. воспитатель |
| 4.2 | Кварцевание | В течении года |
| 4.3 | Чесночные бусы |  |
| 4.4 | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания. | Период: осень, весна (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
| 5. | **Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа (**3-я декада марта – 3-я декада февраля) | | |
| 5.1 | Адаптогены – шиповник |  | Старшая медсестра |
| 6. | **Период гриппа (**1-я декада марта – 1-я декада апреля) | | |
| 6.1 | Чесночные бусы, дыхательная гимнастика |  | Ст. медсестра,воспитатели,  мл. воспитатель |
| 6.2 | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной убрки, кварцевания |  |
| 7. | **Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости (**2-я декада апреля – 1-я декада мая) | | |
| 7.1 | Адаптогены –элеуторококк |  | Ст. медсестра,воспитатели,  мл. воспитатель |
| 7.2 | Витаминотерапия –поливитамины |  |
| 7.3 | Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнатиска |  |
| 7.4 | Массаж грудной клетки (по схеме) |  |
| **8.** | **Период повышения заболеваемости (**2-я декада мая – 3-я декада мая) | | |
| 8.1 | Чесночные бусы, дыхательная гимнастика |  | Ст. медсестра,воспитатели,  мл. воспитатель |
| 8.2 | Фитолечение – травяные чаи |  |
| 8.3 | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной убрки, кварцевания. |  |
| **9.** | **Период летней оздоровительной работы (**июнь – август) | | |
| 9.1 | Использование естественных сил природы |  | Воспитатели |
| **10.** | **Нетрадиционные методы оздоровления** | | |
| 10.1 | Музыкотерапия | 2 раза в день | Воспитатели |
| 10.2 | Релаксационные упражнения |  | Воспитатели |
| 10.3 | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно | Воспитатели |
| **11.** | **Закаливание** | | |
| 11.1 | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 11.2 | Ходьба по массажным дорожкам | После дневного сна | Воспитатели |
| 11.3 | Ходьба босиком | НОД по ФИЗО, лето | Воспитатели |
| 11.4 | Мытье рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |
| 11.5 | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели,  мл. воспитатели |
| **12** | **Совместная деятельность с семьёй** | | |
| 12.1 | Консультации для родителей | Ежеквартально | Воспитатели,  ст. медсестра |
| 12.2 | Совместные спортивные праздники, развлечения | 1 раз в год | Воспитатели,  инструктор по физической культуре |

**Система закаливающих мероприятий.**

**Условия**   проведения  закаливающих  процедур,  способствующих  укреплению  здоровья  и  снижению  заболеваемости:

* чёткая  организация  теплового  и  воздушного  режима  помещения;
* рациональная  неперегревающая одежда  детей;
* соблюдение  режима  прогулок   во  все  времена  года;
* занятия  босиком  утренней  гимнастикой  и  физкультурой.

**Профилактика**

* Комплексы  упражнений  по  профилактике  нарушений  зрения  во  время  занятий.
* Комплексы    по профилактике  плоскостопия.
* Комплексы    по  профилактике  нарушений  осанки.
* Дыхательная  гимнастика
* Снятие  умственной  усталости  во  время  занятий (релаксационные  паузы,  физкультминутки,  массаж  ушных  раковин).
* Прогулки.
* Динамический час.
* Оздоровительный бег.
* Сон  без  маек.
* Ходьба  босиком.
* Полоскание  полости  рта.
* Оптимальный двигательный  режим.

**Коррекция:** комплексы упражнений, направленные  на  коррекцию  плоскостопия, осанки.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и многое другое в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

**Младший возраст 3-4 года**

* поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
* поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
* возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** |
| Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | * Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, игровые импровизации. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, игровые ситуации, экспериментирование с разными материалами, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание. |

В процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

**2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции**

**нарушений развития детей**

**Индивидуальный образовательный маршрут**

1. **Общие сведения**

Фамилия, имя Куренкова Вика

Дата рождения 17.09.2012

Дата поступления в детский сад 2016 году с1сентября

Откуда прибыл (а)

Рекомендации при поступлении­­­­­

Группа здоровья **I**

1. **Семейный портрет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Состав семьи** | **Фамилия, имя, отчество** | **Образование,**  **место работы** |
| Мать | Куренкова Елена Александровна | «Центр хорошего настроения» аниматор |
| Отец | Куренков Виктор Викторович | ФГУП «УЭВ» Арт-организатор |
| Другие члены семьи:  брат | Куренков Роман |  |

1. **Заключение психолого-медико-педагогического консилиума**

Дата психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) Причина обращение - ЗРР. Инициатор обращения родители.

Заключение:

**Индивидуальные психологические особенности ребенка**

В общении у Вики преобладают быстрая смена одного настроения на другое.

Речь у Вики не внятна. Словарный запас не соответствует возрастной норме.

**Индивидуальный маршрут на 2016-2017 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление работы/специалист** | **Количество часов в неделю** | **Время проведения** | **Форма проведения** | **Используемые программы и технологии** | **ФИО специалиста** |
| Воспитательно-образовательная работа/воспитатели | постоянно |  | индивидуальная, групповая |  |  |
| Коррекционная работа. |  |  |  |  |  |

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п.3.2.5. ФГОС ДО)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье.

**Задачи**:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Функции взаимодействие с родителями** | **Формы взаимодействия с родителями** |
| Нормативно-правовая деятельность | – Совет родителей;  – знакомство родителей с ФГОС ДО. |
| Информационно-консультативная деятельность | – анкетирование, беседы, опросы;  – копилка родительской мудрости. |
| Просветительская деятельность | – семинары-практикумы;  – работа сайта МАДОУ;  – совместные акции;  – информационные стенды для родителей;  – презентация достижений детей;  – индивидуальное консультирование;  – совместная проектная деятельность;  – родительские собрания в форме круглого стола, КВН, деловой игры и т.д. |
| Наглядно-информационная деятельность | – дни открытых дверей;  – открытые просмотры занятий и других видов деятельности;  – детско-родительские проекты;  – тематические выставки;  – памятки, шпаргалки для родителей. |
| Досуговая деятельность | – конкурсы, викторины, выставки;  – дни здоровья;  – праздники, развлечения. |

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

**Первый этап (ознакомительный)** предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

**Второй этап – общепрофилактический**– включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

**Третий этап – индивидуальная работа**посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

**Четвертый этап – интегративный** (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

Положительный результат эффективной реализации Программы может

быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка*.*

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанниковна2016-2017г. группы № 3 «Жемчужинки»** *(Приложение №..)*

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки** на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивно**й (воспроизводящей готовый образец) и **продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

**Основные принципы организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО,РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

* ***содержательно-насыщенной*** – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
* ***трансформируемой***– обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
* ***полифункциональной*** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
* ***доступной*** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* ***безопасной*** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надѐжности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности *(игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.)*.

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Поэтому групповое помещение, разделено на центры.

*Центр экспериментирования и наблюдения:* календарь погоды (деревянный), картинки с изображениями природы в разные временные периоды; бросовый материал и др.

*Центр книги:* сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.

*Игровой центр:* игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»и др.): наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг), игровое оборудование (мебель, посуда).

*Центр театра:* пальчиковый кукольный театр, театр на фланелеграфе (разный), куклы бибабо, деревянный кукольный театр «Теремок»; ряженье.

*Центр познания «Хочу все знать», конструирования:* дидактические игры, наборы геометрических фигур, «Блоки Дьенеша», палочки Кьюзенера», головоломки, пазлы, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, кубики Никитиных, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего; игры по развитию речи, «Чудесный мешочек».

*Центр ИЗО деятельности:* раскраски с познавательными элементами, пластилин, карандаши, гуашь, кисточки, разная бумага, трафареты.

*Центр двигательной активности:* дорожки здоровья, мячи, мешочки, массажные мячики; картотеки гимнастик (пальчиковой, дыхательной, утренней, после сна, артикуляционной); дидактические игры.

*Центр музыки:* музыкальные инструменты: барабан, бубен; музыкальный центр.

Наполняя или дополняя развивающей предметно-пространственной среды необходимо помнить о том, что все ее элементы должны иметь единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

**3.3 Материально-техническое обеспечение программы**

Площадь группового помещения составляет … в м2. Материально-техническое обеспечение включает в себя:

**Инвентарная ведомость на технические средства обучения**

**групповой комнаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** | **Год приобретения** | **Инвентарный № по д/с** |
| 1. | Экран |  | 2013г. |  |
| 2. | Проектор |  | 2014г. |  |
| 3. | Музыкальный центр | SAMSUNG | 2013 |  |

**Опись имущества групповой комнаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование имущества** | **Количество (шт)** |
| *Оборудование приемной* | | |
| 1. | Шкаф для одежды персонала | 1 |
| 2. | Вешалка | 1 |
| 3. | Секционный шкаф для детской одежды |  |
| 4. | Скамейка | 7 |
| 5. | Полка для обуви | 1 |
| 6. | Полочка для детских работ по лепке | 1 |
| 7. | Карниз для жалюзи | 2 |
| 8. | Ковёр | 1 |
| 9. | Лампа дневного освещения |  |
| 10. | Столик журнальный | 1 |
| 11. | родительский уголок | 1 |
| *Оборудованиетуалетной комнаты* | | |
| 12. | Шкаф для инвентаря помощника воспитателя | 1 |
| 13. | Ведро для мытья пола в группе, туалете | 2 |
| 14. | Ведро для мусора | 1 |
| 15. | Веник | 1 |
| 16. | Совок для мусора | 1 |
| 17. | Халат хозяйственный | 1 |
| 18. | Швабра | 2 |
| 19. | Таз маленький (для группы, туалета) | 2 |
| 20. | Квач | 4 |
| 21. | Плафон | 3 |
| 22. | Умывальник детский | 4 |
| 23. | Умывальник взрослый | 1 |
| 24. | Тумба для полотенец | 1 |
| 25. | Расчёсочница | 1 |
| 26. | Раковина большая для мытья ног | 1 |
| 27. | Таз пластмассовый (для мытья игрушек) | 2 |
| *Оборудование групповой комнаты* | | |
| 28. | Палас | 1 |
| 29. | Полка навесная деревянная | 1 |
| 30. | Лампа дневного освещения |  |
| 31. | Карниз для жалюзи | 3 |
| 32. | Кровать | 25 |
| 33. | Подушки | 25 |
| 34. | Одеяло шерстяное | 25 |
| 35. | Покрывало | 9 |
| 36. | Матрац | 25 |
| 37. | Постельные принадлежности для детей | 2 комплекта |
| 38. | Стол детский | 8 |
| 39. | Стул детский деревянный | 25 |
| 40. | Стол письменный | 1 |
| 41. | Стул взрослый | 2 |
| 42. | Полка | 1 |
| 43. | Шкаф для пособий | 1 |
| 44. | Ковёр большой | 1 |
| 45. | Часы настенные | 1 |
| 46. | Набор кукольной мебели (столик-1, табурет-4) | 1 |
| 47. | Кроватка кукольная металлическая | 2 |
| 48. | Постельные принадлежности для кукольных кроваток | 2 |
| 49. | кварцевая лампа | 1 |
| 50. | Контейнер для игрушек | 8 |
| 51. | Коляска для кукол | 3 |
| 52. | Корзина для мячей | 1 |
| 53. | Мяч резиновый гладкий среднего размера | 2 |
| 54. | Мяч резиновый массажный | 1 |
| 55. | Гантели пластмассовые | 5 |
| 56. | Кегли | 1 набора |
| 57. | Тренажёр «Змейка» | 1 набор |
| 58. | Магнитная доска | 1 |
| 59. | Коврики массажные | 1 |
| 60. | Фланелеграф | 4 |
| 61. | Фигурки для фланелеграфа | 1 |
| 62. | Сюжетные картинки к фланелеграфу | 1 комплект |
| 63. | Телефон | 3 |
| 64. | Сумка | 2 |
| 65. | Сарафан | 4 |
| 66. | Юбка | 1 |
| 67. | Пилотка | 2 |
| 68. | Фартук | 4 |
| 69. | Чудесный мешочек | 2 |
| 70. | Напольная ширма для театра | 1 |
| 71. | Гарнитур кухонный | 2 |
| 72. | Стол кухонный | 1 |
| 73. | Фартук для помощника воспитателя | 1 |
| 74. | Косынка | 2 |
| 75. | Халат | 2 |
| 76. | Бак для обработки посуды | 2 |
| 77. | Кастрюля | 8 |
| 78. | Половник | 2 |
| 79. | Чайник эмалированный | 1 |
| 80. | Разнос | 1 |
| 81. | Тарелка глубокая | 25 |
| 82. | Тарелка мелкая | 25 |
| 83. | Блюдце | 25 |
| 84. | Бокал | 25 |
| 85. | Подставка для столовых приборов | 25 |
| 86. | Ложка железная большая | 1 |
| 87. | Ложка железная чайная | 25 |
| 88. | Вилка | 25 |
| 89. | Ложка для соуса | 1 |
| 90. | Кастрюлька для мытья столов | 1 |

Данный компонент предназначен для обеспечения полноценного функционирования развивающей предметно-пространственной среды, отвечающей современным требованиям дошкольного образования.

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию содержания программы (перечень программ, технологий, методических пособий).

|  |  |
| --- | --- |
| ***ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ***  ***«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»*** | |
| Социально-нравственное воспитание дошкольников | Р.С. Буре |
| Беседы об ответственности и правах ребёнка | О.И. Давыдова, С.М. Вялкова |
| Нравственное воспитание в детском саду | В.И. Петрова, Т. Д. Стульник |
| Культурно-досуговая деятельность в детском саду | М.Б. Зацепина |
| Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду | Л.А. Кондрыкинская |
| Развитие социальных навыков детей | О.Р. Меремьянина |
| Сборники дидактических игр | Л.Ю. Павлова |
| Интегрированные занятия с детьми в период адаптации | Л.В. Томашевская и др. |
| Формирование основ безопасности у дошкольников | К.Ю. Белая |
| Беседы об основах безопасности | Т.А. Шорыгина |
| Три сигнала светофора | Т.Ф. Саулина |
| Формирование основ безопасности у дошкольников | К.Ю. Белая |
| Беседы об основах безопасности | Т.А. Шорыгина |
| Коммуникативное развитие детей 5-7 лет | Ю.В. Авдеева |
| Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет | В. Полякевич |
| Азбука безопасности | Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева |
| Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника | Л.В. Куцакова |
| Трудовое воспитание ребёнка-дошкольника в детском саду | [Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова,](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5100689/#tab_person) |
| «Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет» | Л.В. Куцакова |
| ***ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ***  ***«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*** | |
| Познание предметного мира | З.А.Ефанова |
| Ознакомление с предметным и социальным миром | О.В. Дыбина |
| Развитие познавательных способностей дошкольников | Е.Е. Крашенинников и др. |
| Что было до | О.В. Дыбина |
| Экологическое воспитание в детском саду | О.А. Соломенникова |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Н.Е. Веракса |
| Конспекты занятий по математике | Н.Л. Куваева |
| Занятия по ознакомлению с окружающим миром | О.В. Дыбина |
| Занятия по формированию элементарных математических представлений | И.А. Помораева |
| Занятия по конструированию из строительного материала | Л.В. Куцакова |
| Конструирование и художественный труд | Л.В. Куцакова |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений | Л.Н. Смирнова |
| Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста | Г.П. Тугушева и др. |
| Неизведанное рядом | О.В. Дыбина |
| Комплексные занятия по программе  «От рождения до школы» | Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева |
| Экологическое образование дошкольников  «Наш дом природа» и «Экологическая азбука» | Н.А. Рыжова. |
| Программа ***«Юный эколог»***. | Николаева С.Н. |
| ***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ***  ***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*** | |
| Программа развития речи дошкольников | О.С. Ушакова, М. Просвещение |
| Развитие речи детей 3-4 лет | О.С. Ушакова, М. Просвещение |
| Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь) | О.С. Ушакова, М. Просвещение |
| Учусь говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга | В.В Гербова, М. Просвещение |
| Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года | В.В Гербова, М. Просвещение |
| **Учусь говорить.** Методические рекомендации для воспитателей. | В.В Гербова, М. Просвещение |
| **Учусь говорить.** Пособие для детей младшего дошкольного возраста | В.В Гербова, М. Просвещение |
| ***ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*** | |
| Конспекты комплексных занятий по развитию речи | Г.Я. Затулина |
| Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» | Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева |
| Приобщение детей к художественной литературе | В.В. Гербова |
| Чтение художественной литературы | Карпухина |
| Знакомим с литературой детей 5-7 лет | О.С. Ушакова и др. |
| Хрестоматия (1,2 книги) | С.Д. Томилова |
| **Тематический словарь в картинках**  «Расскажите детям о музыкальных инструментах»  «Расскажите детям о домашних животных»  «Расскажите детям о космосе»  «Времена года. Природные явления. Время суток»  «Домашние птицы»  «Спорт»  «Сказки народов мира»  «Народные промыслы»  «Лесные и полевые цветы»  «Домашние и дикие птицы средней полосы»  «Великая Отечественная война»  «Зима»  «Весна»  «Осень»  «Определяю время»  «Знакомство со школой»  «Комнатные растения»  «Национальные костюмы»  «Животные жарких стран»  «Арктика и Антарктика»  «Бытовая техника»  «Игрушки. Школьные принадлежности»  «Азбука в картинках»  «Одежда, обувь, головные уборы»  «Зимние виды спорта»  «Овощи»  «Фрукты и ягоды»  «Зоопарк»  Портреты детских писателей |  |
| ***ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*** | |
| Изобразительная деятельность в детском саду | И.А. Лыкова |
| Занятия по ИЗО деятельности в детском саду | Г.С. Швайко |
| Программа «Путешествие в прекрасное» | О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва |
| Организация НОД по решению задач образовательной области «Художественное творчество» | Т.М. Бондаренко |
| Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста | Е.В. Полозова |
| Художественное творчество (комплексные занятия) | О.В. Павлова |
| Занятия по аппликации в детском саду с детьми 3-7 лет | А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова |
| Рисование с детьми 3-4 лет | Д.Н. Колдина |
| Художественный труд в детском саду | И.А. Лыкова |
| Программа «Путешествие в прекрасное» | О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва |
| Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников» | К.А. Самолдина, Е.П. Маркова |
| Программа «Ладушки» | И. Каплунова, И. Новоскольцева |
| Программа «Малыш» | В.А. Петрова |
| ***ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*** | |
| Физическая культура в детском саду | Л.И. Пензулаева |
| Физическое воспитание детей 2-7 лет | М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова |
| Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | Л.И.Пензулаева |
| Физкультурные занятия в детском саду | Н.Н. Ермак |
| Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет | Л.И. Пензулаева |
| Здоровьесберегающие технологии в ДОУ | Л.В. Гаврюшина |
| Развивающая педагогика оздоровления | В.Т. Кудрявцев, Б.Б.Егоров |
| Сборник подвижных игр | Э.Я. Степаненкова |
| Здоровьесберегающие технологии в ДОУ | Л.В. Гаврючина |

**Дидактические материалы (наглядно-иллюстративные материалы, альбомы, рабочие тетради, раздаточные материалы и т.д.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Издание** | **Год издания** | **Кол-во** |
| 1. | Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям»  (развитие речи, мышления, ознакомление с окружающим миром) | Издательство «Мозаика- Синтез», г.Москва. |  | 1 |
| 2. | Тематические картинки  «Вундеркинд с пелёнок» | Н.А.Иванова, г.Санкт-Петербург |  | 8 по  20 шт. |
| 3. | Иллюстрации к сказкам |  |  | набор |
| 4. | Профессии в картинках |  |  | набор |
| 5. | Демонстрационный материал для занятий «Наши чувства и эмоции» |  |  | 1 |
| 6. | Демонстрационный материал для занятий «Времена года» | Издательство «Страна Фантазий» |  | 4 н. |
| 7. | Учебное пособие для дошкольников | Издательский дом «Проф  - Пресс», г.Росто-на-Дону |  | 8 по 16 шт. |
| 8. | Демонстрационный материал для занятий «Дорожная безопасность» | Издательство «Страна Фантазий» |  | 1 набор |
| 9. | Плакат овощи, фрукты |  |  | 2 шт. |
| 10. | Г.П. Шалаева и др. | Правила поведения для воспитанных детей |  | 1 |
| 11. | Игровой дидактический материал по экологии | И.П. Бурдина С.В., г.Киров | 2011 | 1 |
| 12. | «Прогулки в д/саду». Младшая и средняя группа | И.В.Кравченко, Т.Л.Догова |  | 1 |
| 13. | Безопасность | Н.Н.Авдеева и др. |  | 1 |
|  |  |  |  |  |

**Книги для чтения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | К. Чуковский | Сказки и стихи |  | 1 |
| 2. | К. Чуковский | «Доктор Айболит» |  | 1 |
| 3. | Русская народная сказка | «Гуси-лебеди» |  | 1 |
| 4. | Сказки | 250 золотых страниц |  | 1 |
| 5. |  | «Песенки и потешки» | 2008 | 1 |
| 6. | Г.О. Остер | «Котёнок по имени Гав» | 2005 | 1 |
| 7. | Русская народная сказка | «По щучьему велению» | 2008 | 1 |
| 8. | В. Степанов | Зоопарк | 2006 | 1 |
| 9. | В. Степанов | «Сапоги-плясуны» | 2006 | 1 |
| 10. | А. Толстой | «Три медведя» |  | 1 |
| 11. | А. Барто | Стихи «Любимые игрушки» |  | 1 |
| 12. | В. Степанов | «Лесной календарь» | 2006 | 1 |
| 13. | Г. П. Шалаева и др. | «Правила поведения для воспитанных детей» | 2011 | 1 |
| 14. | Русская народная сказка | «У солнышка в гостях» |  | 1 |
| 15. | С. Маршак | «Сказка о глупом мышонке» |  | 1 |
| 16. | В. Маяковский | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 1971 | 1 |
| 17. | Русская народная сказка | «По щучьему велению» | 2008 | 1 |
|  | В. Степанов | «Чьи это детки?» | 2010 | 1 |
| 18. | Христоматия 3-4 года. |  |  |  |
| 19. | Е.Чарушин | «Про зверей» | 2015 | 1 |
| 20. | ООО «Леда» | «Мои любимые сказки» | 2015 | 1 |

**3.5. Организация режима пребывания детей в группе**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня дошкольного учреждения разработан с учётом:

* времени пребывания детей в группе;
* действующих СанПиН («Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **СанПиН 2.4.1.3049-13)**;
* функциональных возможностей ребенка, его возраста и состояния здоровья.

**СанПиН** *(извлечение)*

* «Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями».
* «Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15,0 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15,0 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет».
* «Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр».
* «Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов».

В МАДОУ ЦРР «Дельфин» **режим дня составлен с учетом примерной основной** общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Режим жизнедеятельности ДОУ**

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим работы групп ДОУ составлен с расчетом: 12 часов (с 07.00. до 19.00. часов).

**Режим дня детей с 3 до 4 лет,** на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми,утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.40 |
| Игры | 9.40-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-12.40 |
| Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа | 15.20-15.50 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.30-19.00 |

**Режим дня детей с 3 до 4 лет,** на теплый период

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.10 |
| Второй завтрак | 9.10 - 9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность на участке: игры, наблюдения, труд, закаливающие мероприятия) | 9.20- 11.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.20-15.50 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.30-19.00 |

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ – примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Обязательная часть реализуется через обязательные занятия и составляет 60% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы.

В обязательной части учебного плана (для детей младшего возраста): 10 занятий в неделю. Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет 40% от общего нормативного времени.

**Парциальные программы, реализуемые в ДОУ:**

* Николаева С.Н. Программа ***«Юный эколог»***.
* Программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом природа» и «Экологическая азбука» Н.А. Рыжова.
* «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова.
* «Азбука безопасности для дошкольников» под редакцией Н. Н. Авдеевой.
* «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией И. А. Лыковой.
* Авторская программа (художественно-эстетическое развитие) «Мир в звуках и красках».

**Максимальнодопустимыйобъем** недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – **2 часа 45 минут.**

**Продолжительность НОД**для детей 4-го года жизни**: 15 минут.**

**Максимально допустимый объем** образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе **30 минут.**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного детского сада) мероприятий. Данные особенности организации образовательной деятельности зависят от региона, местонахождения детского сада, особенностей традиций и проводимых в детском саду мероприятий.

**Примерная циклограмма образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Режимные моменты:  – утренняя гимнастика;  – подготовка к завтраку, завтрак;  – подготовка к прогулке, возвращение с прогулки;  – подготовка к обеду, обед;  – подготовка к сну | Режимные моменты:  – подъём, воздушные, водные процедуры;  – подготовка к полднику/ужину, полдник/ужин |
| **Утро** | **Перед 2-й прогулкой** |
| Индивидуальная работа (на основе наблюдения).  Совместная деятельность:  – игровая;  – коммуникативная;  – самообслуживание и элементарный бытовой труд;  – познавательно-исследовательская;  – восприятие художественной литературы и фольклора;  – конструирование;  – изобразительная;  – музыкальная;  – двигательная.  Самостоятельная деятельность  (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности) | Совместная деятельность:  – игровая;  – коммуникативная;  – самообслуживание и элементарный бытовой труд;  – познавательно-исследовательская;  – восприятие художественной литературы и фольклора;  – конструирование;  – изобразительная;  – музыкальная;  – двигательная.  Дополнительные образовательные услуги  (кружки/секции) |

**Сетка-расписание организованной образовательной деятельности**

**младшей группы «Жемчужинки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Направления организованной образовательной деятельности** | **Время** |
| *Понедельник* | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 |
| *Вторник* | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)  Физическое развитие | 9.00 - 9.15  **9.25** – 9.40 |
| *Среда* | Речевое развитие  Физическое развитие | 9.00 - 9.30  9.40 – 9.55 |
| *Четверг* | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие (Рисование/лепка)  Физическое развитие (Бассейн) | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40  15.15-15.30 |
| *Пятница* | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)  Физическое развитие (на улице) | 9.00 - 9.15  10.00 - 10.15 |

**Учебный план непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | **Количество занятий в неделю** |
| Физическое развитие | в помещении (2 раза в неделю) + бассейн (1 раз в неделю)  на прогулке(1 раз в неделю) |
| **Познавательноеразвитие** | 2 раза в неделю |
| **Речевоеразвитие** | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие: | Рисование (1 раз в неделю)  Лепка (1 раз в 2 недели)  Аппликация (1 раз в 2 недели)  музыка(2 раза в неделю) |
| **ИТОГО:** | **10 занятий в неделю** |

**Организация двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Вторая младшая** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут в группе |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю по 15 минут +бассейн –1занятие в неделю по15 минут |
| Музыка (часть занятия музыкально-ритмические движения, игры) | 2 раза в неделю по 5 минут |
| Физкультурные досуги | 1 раз в месяц 20 минут |
| Подвижные игры | Ежедневно 6-10 минут |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 15минут |
| Физкультминутки на занятиях | 2-3 минуты |
| День здоровья | 2 раза в год |
| Самостоятельная двигательная активность в группе и на прогулке | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 5-10 минут |
| Физкультурные досуги | 1 раз в год |

**Система физкультурно-оздоровительных и**

**лечебно-профилактических мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оздоровительные мероприятия** | **Особенности организации** |
| Прием детей на воздухе | в теплое время года |
| Утренний фильтр в период эпидемии | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | мытье рук после прихода в группу, перед едой, по мере необходимости, мытье ног в летний период перед сном |
| Утренняя гимнастика в группе с элементами дыхательной | ежедневно 5-8 минут |
| Физкультминутки | во время НОД |
| Гимнастика для глаз | 2 раза в день |
| Прогулки | 2 раза в день |
| Дневной сон в проветренном помещении | ежедневно |
| Сон  без  маек | в теплое время года |
| Закаливающие процедуры после сна: гимнастика в кроватях, ходьба босиком, ходьба по дорожкам здоровья с комплексом общеукрепляющих упражнений, воздушные ванны | ежедневно 5-8 минут |
| Облегченная одежда детей в группе | ежедневно |
| Подвижные игры и упражнения | ежедневно |
| Физкультура с корригирующими упражнениями | 2 раза по 15 минут |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 15 минут |
| Бассейн | 2 раза по 15 минут |
| Кварцевание помещений | 2 раза в день |
| Сквозное проветривание помещений | 2 раза в день |
| Мытье игрушек | ежедневно вечером |

#### Вариативность физкультурно-оздоровительных мероприятий

|  |  |
| --- | --- |
| **Физкультурно-оздоровительное мероприятие** | **Варианты проведения** |
| Утренняя гимнастика | Традиционный комплекс  Подвижные игры  Оздоровительные пробежки вокруг детского сада  Преодоление полосы препятствий |
| Двигательная разминка между занятиями | Игровые упражнения  Подвижные игры на ориентировку в пространстве  Двигательные задания |
| Физкультминутки | Упражнения для развития мелкой моторики рук  Имитационные упражнения  Общеразвивающие упражнения |
| Подвижные игры и физические упражнения | Спортивные упражнения  Двигательные задания, с использованием полосы препятствий  Упражнения в основных видах движений  Элементы спортивных игр. |

Медицинской сестрой и врачом   систематически проводятся   профилактические осмотры детей и профилактические прививки в соответствии с календарем прививок.

**3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ.

**3.7. Перечень литературных источников**

**Приложение…**

**Примерный список литературы**

**Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Приложение…**

**Примерный перечень основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

*Бег.* Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой(расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м)правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол(землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие(высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед(расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними,прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий(поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

*Ритмическая гимнастика.* Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику(диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Спортивные игры и упражнения**

*Катание на санках.* Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

*Ходьба на лыжах.* Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

*Катание на велосипеде.* Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание и элементы гидроаэробики.* Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

**Подвижные игры**

*С бегом.*«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»,«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

*С прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

*С подлезанием и лазаньем.*«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

*С бросанием и ловлей.*«Кто бросит дальше мешочек», «Попади вкруг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

*На ориентировку в пространстве.* «Найди свое место», «Угадай, ктои где кричит», «Найди, что спрятано».